

# Animation pédagogique – Français cycle 2 et 3

## « L’oral à apprendre : situations concrètes de mise en œuvre »

### Groupe de formatrices Français et Arts

Mylène AIBBICHE - Claire DAYNAC - Laetitia FATIO - Chrystel HUARD - Delphine LOUIS - Sabine MAUREL -  
Hélène PETIT DHINNIN - Raphaëlle VALLET

### Objectifs et modalités de formation

1. Comprendre les enjeux de l’enseignement de l’oral  
1 heure en distanciel pour prendre connaissance de manière approfondie des programmes
2. Aider les élèves à devenir des orateurs avertis  
3 heures en présentiel pour travailler en ateliers sur des enjeux d’enseignement de l’oral
3. Présenter les expérimentations en classe et le projet « Chimère » en Arts Plastiques  
2 heures en distanciel

### TEMPS 1 – 1 heure en distanciel

#### Objectifs

- Prendre connaissance des documents d’accompagnement sur l’enseignement de l’oral et en particulier sur le développement des compétences d’écoute, de mémorisation, d’analyse et de langage sur des types de textes narratifs et descriptifs
- Prendre un temps de recul sur l’oral quotidien dans sa classe et en particulier :
  - répondre aux questions qui guideront le travail du présentiel
  - identifier les points clés du programme d’arts plastiques

#### Activité de questionnement

- Dans votre classe, quelles sont les situations où il y a de l’oral ?
- Quels en sont les enjeux pour vous, pour les élèves ?
- Concernant l’oral, qu’est-ce qui pose problème dans votre classe ?

#### A partir des documents

- Cherchez les éléments qui permettent de mieux comprendre les spécificités et les enjeux de l’oral :
  - les 4 compétences clés
  - la conduite discursive (raconter, décrire, expliquer, argumenter, définir, questionner)
  - l’écoute (qui, quoi, comment, pour en faire quoi ?)
  - la mémorisation.
- Relevez les points clés du programme d’arts plastiques :
  - les 3 questionnements
  - les 4 compétences
  - la démarche

## **1. Ecouter le podcast KDEKOL (37')**

« Ça manque pas d'R » Marie-Claire Thomas

<http://ife.ens-lyon.fr/kadekol/ca-manque-pas-dr/episode36>

## **2. Consulter les programmes (10')**

- Programme du cycle 2

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite\\_obligatoire/24/5/Programme2020\\_cycle\\_2\\_comparatif\\_1313245.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/24/5/Programme2020_cycle_2_comparatif_1313245.pdf)

- Programme du cycle 3

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite\\_obligatoire/37/5/Programme2020\\_cycle\\_3\\_comparatif\\_1313375.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf)

- Domaine 1 : langage pour penser et communiquer (p.5 et 6)

- Langage oral (p.10 à 17)

- Arts plastiques (p.42 à 47)

## **3. Comprendre l'enjeu de l'enseignement de l'oral (10')**

<https://eduscol.education.fr/document/14437/download>

## **4. Consulter les 2 ressources d'accompagnement des programmes (5')**

- 3 approches de l'oral

<https://eduscol.education.fr/document/14440/download>

- Conduites discursives

<https://eduscol.education.fr/document/14452/download>