

LES RESSOURCES DU REMPLAÇANT

Livres



Remplacer du CP au CM2 (+ CD-Rom/Téléchargement)

Retz (31 janvier 2019)

Lucile Peuchin

<https://www.editions-retz.com/pedagogie/domaines-transversaux/remplacer-du-cp-au-cm2-cd-romtelechargement-9782725637068.html#descriptif>



Le kit pédagogique du remplaçant - 160 photofiches

Hachette Éducation (2011)

Serge Berlioz et Michèle Pajeau (2 anciens CPC de Savoie)

<https://www.hachette.fr/livre/le-kit-pedagogique-du-remplacant-160-photofiches-9782011712561>

A CONSULTER SUR PLACE à l'inspection.



Le kit pédagogique du remplaçant à l'école, de la Petite Section au CM2 - Photofiches

Hachette Éducation (5 novembre 2007)

Serge Berlioz et Michèle Pajeau (2 anciens CPC de Savoie)

<https://www.hachette.fr/livre/le-kit-pedagogique-du-remplacant-160-photofiches-9782011712561>

A CONSULTER SUR PLACE à l'inspection.

Sitographie (liste bien évidemment non exhaustive, les ressources sont très nombreuses sur la toile). Certains sites sont rémunérateurs et le choix des sites ne tient pas compte de cela.

Remplacer en maternelle : (site départemental maternelle 27)

<http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article452>



Des mallettes par cycle :

<http://laclassedevirginia.blogspot.com/>



Remplacer en évitant les photocopies :

1 jour sur une seule photocopie.

Du CE1 au CM2

<https://www.charivarialecole.fr/archives/2164>



Des pistes d'activités à faire sans photocopie (au cas où rien ne soit prêt dans la classe). Ce qui est en gras est le matériel que le remplaçant doit avoir.

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
<p>Utiliser tout ce qu'on trouve dans la classe : mettre la table au coin dinette pour autant de personnes, transvasements (eau, pâtes, sable, semoule), perles pour motricité fine et algorithmes, lettres aimantées pour reconstituer des mots d'après un modèle, ardoise pour écrire d'après un modèle, pâtes à modeler pour motricité fine (faire des boules, des boudins...), gommettes, papier à déchirer/découper + collage, peinture</p> <p>Je me dessine (travail du schéma corporel): un rond pour la tête, un ovale pour le corps (assez grand pour être décoré), tête, jambe,.... "évaluer" leurs compétences en graphisme en demandant de décorer avec du graphisme que l'on liste ensemble (une couleur par graphisme).</p> <p>En salle de motricité : jeu de la maison (mon cerceau est ma maison, quand j'entends la musique je me ballade, quand la musique s'arrête je rejoins ma maison) et en classe : dessiner les cerceaux (autour de gommettes), ou mettre un bonhomme par cerceau (une gommette par cercle dessiné).</p> <p>Tri de couleur avec des objets de la classe : faire la table du rouge, du bleu, du jaune, du vert et créer une œuvre d'art éphémère (prendre une photo).</p> <p>Objet mystère : avoir un sac opaque dans lequel cacher un objet pris dans la classe. Les élèves viennent toucher le sac ou toucher l'objet ou posent des questions pour trouver l'objet mystère.</p> <p>Le land art, sans avoir besoin de sortir beaucoup (parfois, la cour est une mine d'or !)</p>	<p>Mettre en place une activité courte, type jogging d'écriture, sur le brouillon, le temps d'identifier les livres, méthodes de lecture et/ou de maths.</p> <p>Tangrams plastifiés, avec des modèles de tangram à proposer.</p> <p>Numération : Avoir un sac de dés 10, en donner 2 ou 3 par groupes de 2. Chacun son tour lance le dé, et écrit le nombre en chiffres, puis lettres, les classe dans l'ordre croissant ou décroissant, invente un problème utilisant 2 des nombres...</p> <p>Jogging d'écriture : écrire un texte court répondant à une consigne simple. J'écris 3, 4 ou 5 choses que j'aime/ que je déteste/ je décris ma maison de rêve/ je prépare mon menu idéal...</p> <p>Vocabulaire/langage oral/EMC/Arts visuels : les émotions à partir de l'album Aujourd'hui je suis de Mies Van Hout.</p> <p>Classer les émotions : agréable, désagréable. Qu'est-ce qu'on ressent lorsque l'on est effrayé, content ? (dans la tête, dans son corps). Création artistique à la manière de https://youtu.be/yL4pUwZDVqo</p> <p>Langage oral à partir d'une « Histoire sans paroles » Le voleur de poules de Béatrice Rodriguez. Il n'y a que des illustrations dans le livre. Travail de production de textes, de mise en voix. Débat en EMC : l'amitié. https://youtu.be/3cculyyF5o8</p>	<p>Du calcul posé ou calcul réfléchi, sur du brouillon. Les opérations sont écrites au tableau, les élèves les recopient et écrivent le résultat. Ce qui permet, pendant ce temps, de voir où ils en sont dans leurs cahiers...</p> <p>Copie d'une poésie et son illustration. La mettre en voix sous forme de BIP (= brigade d'intervention poétique) : par groupe, les élèves se mettent d'accord sur la mise en voix de leur poème, en le lisant : qui parle ? quand ? comment (en criant, en chuchotant, ...) ; où il se place ? Tout est possible...</p> <p>Dictée négociée ou dictée frigo (avoir un exemplaire prêt pour chaque niveau et à renouveler dans l'année). http://www.ac-grenoble.fr/ien.paysderomans/wordpress/wp-content/uploads/2019/03/Formes-de-dict%C3%A9e-pratiqu%C3%A9es-dans-les-classes.pdf</p> <p>Arts visuels : « Créer un volume ». 1° phase : la recherche : Avec des bandelettes de papier machine, de longueurs et de largeurs diverses, chercher toutes les actions plastiques destinées à présenter ces bandelettes de manières différentes (plier en accordéon dans la largeur et dans la longueur, friser, onduler, froisser, plisser, etc...). Donner un nom à chaque proposition. 2° phase : l'application : Découper une dizaine de bandelettes ; écrire sur chacune d'elles un poème, un secret, un rêve, etc... Puis, avec les références des propositions de la phase de recherches, travailler les bandelettes pour occuper un espace en trois dimensions.</p> <p>Numération : Avoir un sac de dés 10, en donner 2 par groupes de 2. Chacun son tour lance le dé, et complète son tableau de numération (tracé au brouillon ou pris dans la leçon). Le but du jeu est d'être celui qui obtient le nombre le plus grand. Ecrire ensuite ce nombre en chiffres en respectant les espaces, en lettres ; inventer un problème utilisant ce nombre.</p> <p>Production d'écrit : S+7. Prendre un poème très connu comme « La cigale et la fourmi », entourer tous les noms. Puis par 2, les élèves remplacent chaque nom par le 7^{ème} nom trouvé dans le dictionnaire.</p>